

Aunque sólo en sus coletazos finales alcance la estación meteorológica, marzo es el mes primaveral por excelencia; y como para probarlo, los gestadores de cultura de la ciudad se han sumergido en febril actividad hasta ofrecernos un panorama que si no excesivamente brillante, resulta al menos vasto y variado.

Valga para corroborarlo, varios botones de muestra: música para todos los gustos, desde la Orquesta de Médicos de Hamburgo en Cajamurcia, hasta un concierto de jazz –al que tan aficionados somos en Murcia–, en la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia; sin olvidar, por supuesto el Festival de Orquestas Jóvenes, que comenzará el último día del mes y del que al cierre aún no teníamos el programa.

El Romea nos ofrece durante una semana, una interesante muestra de teatro murciano en el Certamen "Romea 85". En cine, destacar "Molière", que con una ambientación fabulosa, recrea magníficamente, sobre todo en su primera parte, al genial comediógrafo. Dos clásicos llaman nuestra atención: "De repente el último verano", una obra maestra de Mankiewicz, y "Pandora y el holandés errante", que nos ofrece dos cosas: el redescubrimiento de Albert Lewin y el regalo que supone para los ojos Ava Gardner.

Hay también importantes cursos: el del movimiento obrero, que ahora acaba y un Simposio internacional de filosofía del derecho, con participación de profesores de diferentes países.

Por último, el deporte también estará presente, con el V Cross (ahora sí) universitario.



*Marcos Salvador Romera*