

De enormemente irregular podemos calificar en el campo de la cultura, este mes de febrero que ahora nos llega, arrojando lejos —esperamos— los fríos del pasado mes.

Junto a un puñado de actividades de evidente interés y calidad, se agolpan otros muchos, menos interesantes.

El apartado más destacable es sin duda el de los ciclos y cursos; podemos citar el curso monográfico de aproximación a la España Contemporánea, que entra ahora en su III Edición con el título "El movimiento obrero".

También promete ser interesante el ciclo sobre población, primero de los organizados por el Aula de Humanidades durante el presente curso.

Otras actividades de interés son la Semana sobre la droga, en los locales de Cajamurcia, donde se analizará este problema por reputados especialistas en el tema.

La personalidad de Ortega y su tiempo son los protagonistas de una exposición y una serie de charlas.

También nos visitará un personaje curioso, conocido por todos a través de sus crucigramas, que él mismo firma como si fueran verdaderas obras personales: Pedro Ocón de Oro.

El Teatro Romea nos ofrece un ciclo de teatro clásico con obras de nuestros mejores dramaturgos de siglos pasados.

Por último, en cine reseñar el ciclo de cine Jurídico, Social y Político en su VI edición, con un clásico del cine negro, la violenta "Scarface" de Howard Hawks. En el Cine Club Universitario, podemos citar "No habrá más penas ni olvido" excelente película casi desconocida, con magníficos momentos de humor negro, estreno en Murcia.



EXPOSICION

ORTEGA Y SU TIEMPO